

Michael Wedenig | curriculum vitae

Geb.: 21.03.1985 in Klagenfurt

Lebt und arbeitet in Wien

Ausbildung

2012 Berklee at Umbria Jazz Clinics

2005-2009 Künstlerisches Diplomstudium, Gitarre, Jazz und Populärmusik am Vienna Music Institute (u.a. bei Andy Manndorff und Peter Rom)

Diplom '09 mit ausgezeichnetem Erfolg

2006-2009 IGP-Studium, Gitarre, Jazz und Populärmusik am Vienna Music Institute

Diplom '09 mit gutem Erfolg

2008 & 2009 Jazzseminar Schönbach

2003-2004 Studium der Musikwissenschaft an der Universität Wien

Ausgewählte künstlerische Tätigkeiten

Zusammenarbeit mit Andy Manndorff, Bernhard Geigl, Andreas Broger, Augustin Jagg, iris electrum (u.A. Mira Lu Kovacs, Lukas Lauermann, Beate Wiesinger, Alexander Kranabetter, Leo Skorupa), Neue Oper Wien, das graue B (Zoe Guglielmi, Lavinia Lanner, Elisabeth Wedenig), Christian Tschinkel, Sara Lanner u.a.

07/2021

'Metropolis'

Sonic Territories Festival, Soundparcours, Seestadt/Wien

06/2021

'Nach der Natur'

Musikalische Lesung mit Texten von Christian Zillner

2020-21

Konzerte mit 'Man of Isle'

Atelier Haaskeusche, Donnerszenen Klagenfurt

12/2020

Singleproduktion 'Youphoria II' mit 'Man of Isle' (SISSI Records)

Produktion, Aufnahme, Gitarre

05/2020

Arbeitsstipendium der Stadt Wien (MA7) für "stay the f*** home"

03/2020

Quadrophones Solokonzert im Rahmen von 'Zwischen_Zeiler Live: Propelling Reality'

Fernseh- und Radio-Livesendung

09-10/2019

Neue Oper Wien - 'Angels in America' von Peter Eötvös

Mitwirkung an der Opernproduktion als E-Gitarrist

09/2019

Audiovisuelle Installation - 'set theory'
Kulturseptember Obertrum am See | Junges Wort

2017-19

Konzerte mit 'iris electrum'
u.A. Popfest Wien, Porgy & Bess, MQ Hofmusik, ORF Radiokulturhaus

06/2018

Artist in Residence bei SoArt, Millstätter See/Kärnten

05/2018

Award Winner
International Horror Hotel Film Scoring Competition, USA

03/2018

Sound Design für 'Guess What' / Tanzperformance von Sara Lanner
Imagetanz Festival 2018, Brut/Wien

11/2017

Audiovisuelle Installation - 'How to dance with a machine' (mit das graue b)
Vienna Art Week 2017

02/2017

Album Release 'iris electrum' (col legno)

2015-2019

Solokonzerte
u.A. Porgy & Bess, Amthof/Feldkirchen, Akusmonautikum/Wien, Wohnzimmerkonzerttournee

09/2015

Audiovisuelle Installation - 'Das graue Vlies' (mit das graue b)
Deutschvilla/Strobl

06/2015

Komposition/Sound Design für 'AUSstellenENTstellen' / Tanzperformance von Sara Lanner
Tanzquartier/Wien

04/2015

Album Release (Solo) - 'stadt | land | fuzz' (KETO Recordings)

06/2014

Audiovisuelle Installation - 'gRAUzONE' (mit das graue b)
Galerie Loft 8/Wien

03/2014

Award of excellence (für 'Reflections of Maya Rose')
Canada International Film Festival, Kanada

2012-13

Komposition - 'Reflections of Maya Rose' / Spielfilm von Alexandra Wedenig